

PERSBERICHT

Nijmeegse Volksdansgroep De Pierewaaiers stopt na 42 jaar

Laatste optreden 14 juni 2019



Na ruim 42 jaar heeft de Nijmeegse Volksdansgroep De Pierewaaiers besloten te stoppen met optreden. Op vrijdag 14 juni is het allerlaatste optreden bij de Thiemeloods in de Nijmeegse wijk Bottendaal.

Locatie: vrijdag 14 juni 2019, in parkje voor Thiemeloods, Leemptstraat 34 in Nijmegen.

Aanvang: 20.00 uur

Volksdansgroep De Pierewaaiers werd in 1977 opgericht door Nijmeegse studenten en is in de loop der jaren uitgegroeid tot een toonaangevende folkloristische dansgroep. Bijgestaan door eigen muzikanten brengen zij een uitgebreid repertoire Nederlandse dansen ten tonele. Daarbij wordt aandacht besteed aan de achtergronden van de dans, de oorsprong van de kostuums en aan Nederlandse gewoontes en gebruiken. Naast het veelkleurige Marker kostuum, treden zij op in de traditionele Zuid-Nederlandse dracht die ruim 100 jaar geleden te zien was van Vlaanderen tot en met het Rijk van Nijmegen.

Enkele hoogtepunten in de Pierewaaiershistorie zijn optredens in Syrië, Frankrijk, Oostenrijk, Engeland, Denemarken, Oman, Zweden en het dansend afleggen van de Friese Elfstedentocht. In 2005 waren de Pierewaaiers als enige Nederlandse dansgroep aanwezig in het Ierse Cork, ter gelegenheid van de festiviteiten in Cork als Culturele Hoofdstad van Europa van dat jaar. In 2006 deden de Pierewaaiers via een digitale verbinding vanuit Nijmegen mee aan het Wereldrecord Klompdansen in Melbourne, Australië. Het was het eerste optreden dat plaatsvond om 3.00 uur in de nacht. En in 2008 mochten zij, in het kader van de stedenband Nijmegen-Gaziantep, onze stad vertegenwoordigen op het internationale Pistachefestival in deze Turkse stad.

Het meest belangrijkste onderdeel van het repertoire van de Pierewaaiers is een stukje 'Nijmeegs Cultureel Erfgoed' : een serie dansen die zijn gebaseerd op het leven in de Benedenstad van Nijmegen rond 1900. De oorspronkelijke dansen zijn afkomstig uit de Nijmeegse musical 'D'n Ouwe Stad' (1985), van choreografe Esther Willems. De uitvoering is tot stand gekomen aan de hand van historisch materiaal met hulp van het Stadsarchief van de Gemeente Nijmegen. Nog steeds wordt volop meegezongen en soms een traantje weggepinkt bij het horen van de karakteristieke melodieën als 'Huis toe Lillekerd', 'Sientje la me los' of 'Ik hou van die Ouwe Stad'. Vroegere tijden herleven met 'De Kaajsjouwers', de 'Meiden van de Zijfabriek' (Nyma) of de capriolen van de ondeugende straatmuzikant 'Rooie Tiep Top'.

Dit bijzondere stukje Nijmeegs Cultureel Erfgoed mag met het stoppen van de Pierewaaiers niet verloren gaan. Bij de opening van het laatste optreden op 14 juni zal het Nijmeegse repertoire symbolisch worden overdragen aan de Nijmeegse demonstratiegroep Kansemble onder leiding van Guus van Kan. Dit gebeurt in het bijzijn van Wethouder Helmer Englebert die namens de Gemeente Nijmegen een korte toespraak zal houden.

De overdracht willen zal op een passende wijze worden uitgevoerd: dansend.